



Kom tættere på – gå en tur

Svendborg

– på kanten af Øhavet



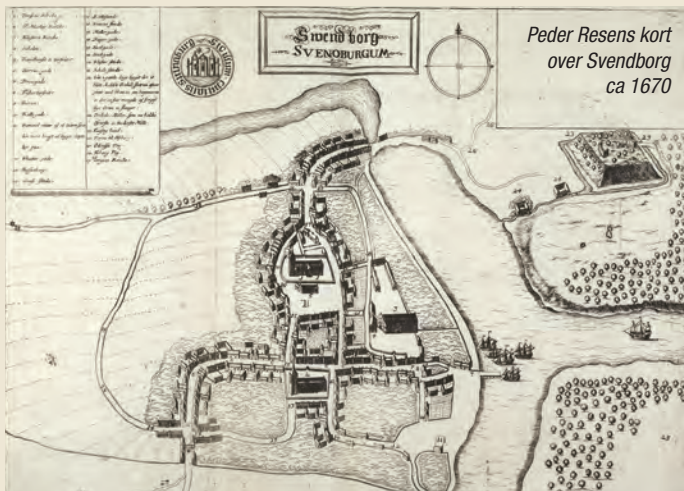
Oplev Øhavets hovedstad som en prisbelønnet handelsby i en charmerende historisk ramme med dejlige specialbutikker iblandet gode restauranter og caféer. Det hele omgivet af blødt bølgende bakker ned til et levende maritimt liv på kanten af et øhav i verdensklasse.

Velkommen til denne lille gåtur på 2 km i centrum af Svendborg. Den vil give jer et indtryk af en levende gammel købstad med masser af musik, forretninger og gode restauranter, caféer og værtshuse. I får også lidt om byens spændende historie. Husk at I kan slå jer ned, når I har lyst eller springe noget over. Det er op til jer. Rigtig god tur.

Vi starter foran **Turistinformationen** i det gamle pakhus på havnen ved Ærøfærgerne.

Skulle I have lyst til at se og vide lidt mere om Svendborgs tidligste historie, så får I den ikke her. Ikke fordi den ikke er interessant, det er den. Men så skal I uden for byen og se de gamle gravhøje og æbleskivestenen med sine mange offerhuller øst for Svendborg i Gammel Hestehave.

Herinde foran Turistinformationen kan vi ane, at Svendborg ligger godt i læ for de fremherskende vinde. Naturhavnen er beskyttet på alle sider med en pæn dybgang, der gør det muligt for coastere, sejlskibe og færger at anløbe havnen. Det er derfor ikke så underligt, at Svendborg har en lang maritim historie. Gennem tiden med bygningen af over 1.000 skibe. Og Svendborg er stadig den kommune i Danmark med flest registrerede søfolk, over 800.



Det hele startede nok omkring **Mudderhullet**. Navnet kan hænge sammen med, at det lavtliggende område blev oversvømmet ved ekstraordinært højvande. Til gengæld var der let adgang for de mindre skibe, man sejlede med den gang.

Vi kigger hen til Mudderhullet med en afstikker over forbi færgelejerne for Ærøfærgerne og den lille færge til Hjortø langs Det Gule Pakhus til venstre. Rundt om hjørnet til højre kommer Mudderhullet til syne. Her får vi et indtryk af, hvordan haverne i sin tid gik helt ned til vandet med lavtliggende landingssteder. Senere kom eddikefabrik, dampmølle og lidt længere ude et gasværk til. Det Gule Pakhus er den ombyggede dampmølle. Ruten er på bagsidens kort.

I vil lægge mærke til de gamle skønne skuder i havnen her ved Mudderhullet og tilbage på **Sejlskibsbroen**. Tag en tur ud ad broen og nyd de mange træskibe. Inde på land vil I se de gamle bygninger fra Baagøe & Riber. Bygningerne er blevet fredet for nyligt og afventer nu ejerens initiativ.



Vi går tilbage langs Det Gule Pakhus forbi Hotel og Restaurant Ærø. Udover en fin udsigt til livet omkring Ærøfærgerne har restauranten nogle spændende historiske lokaler. Når vi runder hjørnet til Brogade, vil I på modsatte side se et tårn over Restaurant Bella Italia. I 1800-tallet var det en del af det gamle Hotel Svendborg, nu hører bygningen under Hotel Ærø.

I tårnværelset nr 309 udspandt sig en del af den kendte tragedie omkring **Elvira Madigan og Sixten Sparre**. Lad os genopfriske historien.

Elvira Madigan er en 19-årig berømt linedanserinde, da hun møder den noget ældre svenske løjtnant Sixten Sparre.

Sixten bliver besat af danske Elvira og ser mange af hendes forestillinger rundt om i Sverige. De begynder at skrive breve til hinanden. Efter to år flygter de sammen til Danmark. Sixten Sparre var ellers en gift mand med to børn. Han var lige deserteret fra den svenske hær.

I Danmark boede de på Hotel Svendborg i en måned, inden de indlogerede sig på et lille sted i Troense på Tåsinge. Det gjorde de for at undgå Elviras halvbror, der ankom til Svendborg med et andet cirkus. Måske også på grund af den ubetalte hotelregning på 288 kr. Bagagen efterlader de, de ville returnere til Svendborg, når broderen var rejst. Sixten Sparre regnede med at få yderligere finansiel støtte fra sin familie, men det fik den i forvejen forgældede 35-årige dragonløjtnant ikke.

På et pensionat i Troense får de en frokostpakke med et par øl. Den tager de med ud i Nørreskov ved Valdemars Slot. Efter frokosten skyder Sixten Sparre først Elvira Madigan og så sig selv. De blev fundet med et fredfyldt udtryk i ansigtet,



blev det fortalt på den tid. Det skete den 20. juli 1889. De ligger begge begravet på Landet Kirkegård på Tåsinge.

Tilbage til **Brogade**. Læg mærke til gadens fine svaj og velholdte bygninger. Sammen med Skattergade er det den ældste forbindelsesvej mellem byen og havnen. Vi går forbi baren Strandlyst op til Gåsetorvet (tidligere Fiskertorvet) på højre side, og fortsætter op til venstre forbi et af Svendborgs kollegier og krydser banen.

Svendborgbanen blev indviet den 12. juli 1876. Banen til Odense blev etableret af Sydfynske Jernbaner, men har siden 1949 været drevet af DSB. Fra slutningen af 2020 drives den af tyske Arriva. Skulle I have lyst til at se toget køre midt i byen, så går bommene ned klokken hel og halv, altså to gange i timen til hverdag.

Lige på den anden side af banen har parret Lotte og Jesper en fin lille specialforretning Baunbaek & Lyn. De to skomagere har specialiseret sig i lædervarer, sko, støvler og hatte i en høj miljøvenlig kvalitet.

Længere fremme frister den gamle købmandsgård **Salig Simons Gaard** til et kig ind i selve gården. Udover den hyggelige bistro er der et charmerende glaspusteri på første sal. Bente Sonne og engelske Tracey Weston har i 20 år arbejdet sammen om at fremstille smukke glasting i Glasblæseriet.

Det ældste af Salig Simons Gaard tegner sig tilbage til 1682. Gården er opkaldt efter Simon Olufsen Rye, der ejede købmandsgården i sidste halvdel af 1700-tallet. Byhuset foran gården er fra 1827.

Ude i Brogade igen drejer vi til venstre ad Korsgade. Her på Hjørnet lå Skoforretningen København for mange år siden. Blandt lokale svendborgensere kaldes krydset stadig **Københavnerkrydset**. Forretningen Madison Indoor er i dag en velassorteret livsstilsforretning med bla. flotte lamper og sjove engelske skilte.

Korsgade har mange gode specialforretninger. Her er ligger Ostespecialisten, Børnebixen med børnetøj, Tea Time Aura med et flot udvalg af te og fine testel med meget mere i sirlige opstillinger. Her er livsstilsforretningen Vinther & Lausten med stentøj, zink, potter, sæber, kurve og unika produkter. Længere henne Vinspecialisten med alt flydende til ganen.

Vi fortsætter turen op ad Sankt Nicolai Kirkestræde mellem Garnoteket og tøjforretningen Glasdam.

Sct. Nicolai Kirke er Svendborgs ældste. Kirken er bygget i første halvdel af 1200-tallet oven på en tidligere kampestenskirke. Kirken er senere ud- og ombygget. Den er indviet til Sankt Nicolaus, der blandt andet er børnenes, de prostitueredes og de søfarendes skytshelgen.



Svendborgbanen krydser Brogade



Salig Simons Gaard

Sankt Nicolaus var biskop i Myra (i dag Demre) i det daværende græske område på Tyrkiets vestkyst i begyndelsen af 300-tallet. Han gav ifølge overleveringen gaver til tre søstre, så de fik en medgift og derved undgik at ende på bordel. I dag kender vi ham som julemanden. Kig gerne ind i den smukke kirke, der har ligheder med domkirken i Lübeck.



Sct. Nicolai Kirke

Bindingsværkshusene på den højre side af **Kyseborgstræde** op mod kirken er en række fredede ejendomme opført efter en storbrand i 1749. Det ældste er Kyseborgstræde 4 fra 1751. Kyseborgstræde svinger op over Sankt Nicolai Gade med Ida Holsts Skole på venstre og Fyns Amts Avis på højre side.

Vi fortsætter over vejen. Til venstre ses resterne af **Svendborgs bymur**, nu temlig tilgroet. Borgen Swineburgh nævnes første gang i 1229. Den har været anlagt en del år før, som forsvar mod datidens vendiske plyndringstogter. Om første del af navnet stammer fra Svend, svin eller sund, hersker der en del usikkerhed omkring. Vi ved meget lidt om den omkransende mur, men den anes enkelte steder og har stort set fulgt Kyseborgstrædes vestlige kant.

Længere fremme starter det store restaurationskompleks Gastropub Børsen med en fredet bygning til højre i nr 20. Inde bag facaden fra 1833 har vi Matarstuen.

Næsten alle lokaler i Børsen er opkaldt efter kendte danskere eller danske film. Far Launy Lindahl og datteren Mette kører en klar linie. Kim Larsen og John Mogensen lægger navn til nogle af lokalerne.



Børsen med Marthastuen

Det mest kendte er **Marthastuen**, der hylder den danske film om det gode skib S/S Martha. Stuen bringer minder om kabyssen på Martha med køjer og bølgende vand uden for. Hvert år fejres Martha med en speciel Store Marthadag. Ud til Kyseborgstræde er der indgang til pubben Face Inn med jazz og spegepølsermadder hver anden lørdag middag.

På hjørnet overfor Børsen finder vi en noget usædvanlig guldsmed. Udover flotte smykker og ure rummer familiedynastiet Pind J Design også Danmarks største guldsmedeværksted med en urmager og 9 guldsmede, der leverer smykker til over 60 andre butikker rundt om i Danmark.

Vi krydser gågaden Gerritsgade, der er den ene af Svendborgs store gågader. I denne ende er der flere gode restauranter og caféer. Vi fortsætter nu ad **Gåsestræde** mod Centrumpladsen.

Vi krydser gågaden Gerritsgade, der er den ene af Svendborgs store gågader. I denne ende er der flere gode restauranter og caféer. Vi fortsætter nu ad **Gåsestræde** mod Centrumpladsen.

Midt i Gåsestrædets sving ser I blomsterbutikken Wats, der udover blomster sælger dekorativ brugskunst til hjemmet. Overfor finder vi King of Kebab, iflg. de unge et af byens bedste kebab-steder, sammen med Lux Kebab længere fremme om hjørnet. Inden vi krydser over til Centrumpladsen får vi en af byens største vinforretninger på højre hånd. Vinoble har et meget stort udvalg i vin, spiritus, kaffe, te, chokolade og toscansk keramik.

Centrumpladsen er en tidstypisk men lidt charmeforladt plads med en mur-omkranset P-plads midt i. I folkemunde Gylletanken. På den modsatte side af pladsen ses Svendborgs største hotel.

Best Western Plus Hotel Svendborg har netop udvidet med den træbeklædte terrasse ud mod pladsen. Det 4-stjernede hotel rummer moderne konferencefaciliteter til flere hundrede deltagere, udover hotellets 135 værelser.

Foran den top-moderne biograf ses Keld Moseholms herlige skulptur Vandkunst med fire tykke mænd, der forsøger at holde en sten nede. Den er skænket af DGI som tak for værtsskabet af Landsstævnet i 1994.

Inden vi drejer til højre ind gennem portalen til **Ramsherred**, bør I lige kigge over mod Krøyers Have ved siden af den gamle badstue. Bag svendborgenseren Kai Nielsens smukke skulptur Venus med Æblet ses byens største grønne område. Krøyers Have er beliggende oven på resterne af Svendborgs voldanlæg. Her afholdes blandt andet den populære Hansted Live musikfestival om sommeren.



Venus med æblet

Vi drejer ind i Ramsherred langs Svendborg Rådhus. På modsatte side ser I **Kulturhus Svendborg**. Borgerforeningens gamle lokaler fra 1884 blev i 2010 færdigrenoveret og bygget sammen med en moderne afdeling, der rummer flere lokaler og KOK Brasserie og Café. Samtidig er hele bygningen nu koblet sammen med Svendborg Teater. Borgerforeningens store stilfulde Guldal fra 1884 er især kendt for sine mange musikarrangementer.

Ved siden af Kulturhus Svendborg ser I Svendborgs ældste private bygning. **Anne Hvides Gaard** daterer sig tilbage til 1560. Gården tilhørte Anne Knudsdatter Hvide af Rødkilde. Den har været meget større og tjente som byhus for familien på Rødkilde Herregård. Efter Anne Hvides død i 1577 begyndte en omskiftelig tilværelse for bygningen. Den har huset adel, fashionable klubber, gæstgiveri og senere amts- og kommunekontorer. I dag hører det tomme hus under Svendborg Museum. Indvendigt trænger det til en respektfuld istandsættelse.

Trappen langs Anne Hvides Gaard fører op til **Fruestræde**. Der går vi op og vender os om.



Kulturhus Svendborg med Anne Hvides Gaard

Nu kan vi se **Svendborg Rådhus**. Rådhuset i funktionalistisk stil er fra 1939 og tegnet af arkitekten Fritz Jørgensen. Byrådssalen er dekoreret af fynbo-maleren Niels Hansen. Den kendte, temperamentsfulde kunstmaler boede i mange år på Thurø.

Svendborg har tradition for et rødt flertal på Rådhuset, men efter kommunesammenlægningerne i 2007 skiftede det til blå og bølgede siden lidt frem og tilbage. Ved valget i 2017 kom socialdemokraten Bo Hansen i borgmesterstolen efter en pæn valgsejr med 10 ud af 29 sæder i Byrådssalen.

Oppe i Fruestræde drejer vi op ad den lille trappe på højre side mod Vor Frue Kirke.

Vor Frue Kirke er en senromansk langkirke fra midten af 1200-tallet. Som i mange andre danske kirker blev den romanske rundbuestil afløst af de gotiske spidsbuer. Kig gerne ind i den gennemrenoverede kirke. De store klokker i tårnet er af ældre dato. Den største Tolvklokken er fra 1656, den mellemste fra ca 1450 og den mindste Stormklokken blev støbt af Torben Grydestøber i 1505. Man mener, at kirken er opført, hvor der tidligere har været en borg eller et borgtårn i forbindelse med befæstningen af Svendborg.



Dronning Margrethe med borgmester Bo Hansen og hustru Susanne Andersen



Torvet mod Vor Frue Kirke

De fleste svendborgensere kender tonerne fra kirkens fine klokkespil. Her spilles også moderne toner, når den entusiastiske organist og eventmager Poul Christian Balslev sætter sig til klokkespillet.

Vores vej fortsætter forbi bommen ad Frue Kirkestræde mod Fruestræde igen. Vi passerer det lille Pistolstræde, der fører ned til Møllergade.

Vi kommer lige ud i Fruestræde igen ved bindingsværkshuset nr 13 fra 1794. Ved siden af i nr 15 boede **forfatteren Johannes Jørgensen** i en årrække som barn. Som 16-årig drog han til København og efter en studentereksamen levede han et liv med storbyens kulturradikale kunstnere. På et tidspunkt får han nogle moralske og etiske overvejelser. De fører ham til Italien, hvor han efter at være konverteret til katolicismen slår sig ned i byen Assisi. Hans fascination af bysbarne Frans leder til et ophold i byen i 30 år.

Han skriver værker, der fører ham til tops i litteraturkredse. Kun H.C. Andersen har fået sine værker oversat til flere sprog end Johannes Jørgensen. Han vender tilbage til Danmark og Svendborg i 1952 og dør som æresborger i Svendborg i sit barndomshjem her i Fruestræde i 1956, næsten 90 år gammel. Åbningstiderne for hans mindestuer ses på døren.



HAVNEN

Jessens Mole

Station

Rådhus

Teater Kirke

Kirke

Skole

Byskolen

Teater Kirke

Social-kontor

VIEBÆ

kole

Vestergade

Valdemarsgade

Lundevj

Nannasvej

vej

ildevej

Social-kontor

VIEBÆ

kole

Vestergade

Valdemarsgade

Lundevj

Nannasvej

vej

ildevej

Karnaphusene i Bagergade



Turen fortsætter frem til hjørnet af **Bagergade** på venstre side. Hvis vi går over på modsatte side af Bagergade kan vi se de meget charmerende, **fredede karnaphuse** lidt længere fremme. Vi skal ikke den vej, men en afstikker kan det måske blive til for et nærmere kig på de lidt usædvanlige huse fra slutningen af 1700-tallet.

Vores tur fortsætter hen til **Møllergade**, hvor vi skal det sidste stykke op til toppen af gaden. Men inden skulle vi måske lige beundre det helt nyrenoverede og fredede bindingsværkshus på hjørnet. Huset i Møllergade 35 blev bygget i 1756 og har navnetrækket Ebenezer ("Hjælpens Sten") på stokværket.

På samme side kommer længere fremme de to spændende specialforretninger Aksglæde med henholdsvis unikt kvalitetsfodtøj og akustiske musikinstrumenter.

Over for Aksglæde finder vi **spillestedet Harders**. Stedet kan nærmest betegnes som en udklækningsrede for musiktalenter. Hele forhuset er fyldt med musik. Mest ung musik. Mest rock.

Harders syder af liv med øvelokal, koncerter, mødelokal, kreative værksteder og en café. Det hele indrammet af Ribers gamle købmandsgård. Den halvandet hundrede år gamle gård er en af flere langs Møllergade. Gå bare en tur ind gennem vognporten.

Her er det nok på sin plads at indskyde, at Svendborg har over

700 live musikevents om året. Hver weekend er der op mod en halv snes steder med levende musik. Plus de mange arrangementer på andre tidspunkter.

Lige efter Harders vil I se et hul i husrækken med den nye havnetrappe, der forbinder Møllergade med havnen, bus og tog.

Skråt overfor **Havnetrappen** ser i Baguette, et lille økologisk konditori med borde udenfor.

Bordene er også uden for hos naboen Café Rouge. Lørdag formiddag er her stoppet med det "grå guld", der kommer for at høre traditionel jazz. Den hyggelige café er inspireret af parret Anja og Jørgen Lundsgaards begejstring for deres stamcafé i Paris.



Café Rouge med høj stemning

Noget længere fremme drejer vi til højre ind på **Lille Torv**. Det er ikke uden grund, at vi først støder på en scene. Svendborg er jo musikens by. Hele sommeren er der musik på scenen i weekenderne.

Vi går forbi Torve Caféen, der alene med sin placering er en af Svendborgs mest kendte caféer. Det vil overraske nogen, at madpriserne ikke er skyhøje her midt i byen, men derimod temligt jordnære.

Torvet er byens gamle centrale plads. Nylige arkæologiske udgravninger har vist, at torvehandlen også fandt sted her i 1200-tallet. Torvet har været noget mindre med en skråning ned fra Vor Frue Kirke. Og Svendborgs to første rådhus og en brandstation lå på pladsen.

Det nuværende udseende skyldes en omlægning af Torvet i 2015. Det skete som led i projektet **“Den Grønne Tråd”**, der strækker sig fra Krøyers Have over Ramsherred og Torvet til Havnetrappen. Hver lørdag samles svendborgensere og byens gæster til marked på Torvet.



Mod Lille Torv fra Vor Frue Kirke

Torvet er også samlingssted for større begivenheder som **filmfestivalen Svend** og **Nordens største fødevarermarked** arrangeret af Kulinarisk Sydfyn. Her præsenteres et fantastisk udvalg af kvalitetsfødevarer fra især danske fødevarerproducenter. Fødevarermarkedets ildsjæl og ankermand Michael Hansen har samtidig trukket en linie til “det gode liv” gennem Svendborgs tilslutning til den internationale **Citta Slow** bevægelse.

Vi går skråt over Torvet mod Kattesundet i den sydvestlige ende. Vi går forbi Køkken Freak, hvor man kan få al det, man ikke vidste, at man havde behov for til køkkenet. **Wiggers Gård** falder i øjnene med sit flotte bindingsværk. Men det er lidt af en illusion. Gården er opført i renæssancestil i 1939. Mest for at matche Anne Hvides Gaard på den modsatte side af Ramsherred. Vi følger **Kattesundet** mod Sct. Nicolai Kirke.

Nu kommer vi igen ud i **Gerritsgade**. Lige over for os til højre ses Sct. Nicolai Apotek. Apoteket har til huse i Nicolaigården, der blev opført af apoteker C.C. Michelsen i 1896. Før da lå Sct. Nicolai præstegård på stedet.

Gerritsgade menes at kunne føres tilbage til begyndelsen af 1500-tallet. Navnets oprindelse er usikker, men det er den eneste gade i Danmark med det navn. Vi drejer til venstre ned mod Københavnerkrydset forbi Bog & Idé, der nu er byens eneste boghandel.

I Københavnerkrydset drejer vi op ad Møllergade til venstre. Lidt fremme skal vi ned ad Klosterstræde til højre. Men vi stopper lidt og kigger op ad Møllergade, inden vi går mod havnen. På venstre side går Torvestræde op til Torvet. På hjør-



Lørdag er torvedag på Torvet



Bangsbostrand Byorkester

net ligger byens ældste guldsmed. Guldsmed Lauridsen startede i Gerritsgade i 1906, men flyttede kort efter her ind i Møllergade. Guldsmed Jens Christian Møller er anden generation i den store, men hyggelige forretning.

Lige ud for os har vi Mr Hardis, der er en af Svendborgs bedste herretøjsforretninger med gode mærkevarer og god gammeldags service.

Vi drejer ned ad Klosterstræde. Strædet fører ned til Klosterplads. Resten af stykket gennem Frederiksgade mod havnen gennemgår en større renovering. Hvor stationen ligger i dag lå tidligere **Gråbrødre Kloster**. Munkene var franciskanermunke, der ikke måtte eje noget, men levede af tiggeri.

Til gengæld talte og prædikede munkeordenen, der havde sit udspring i Frans af Assisi, på dansk længe før man gik fra latin til dansk i byens øvrige kirker. Efter reformationen i 1535 blev de katolske klostre tømt for munke.

Klosterkirken blev revet ned i 1828, men den sidste klosterafdeling blev først revet ned i 1875 for at give plads til jernbanen og stationen. Renoveringsprojektet vil levendegøre områdets kulturarv.

Klosterplads har måske allerede ændret udseende, når I nu når frem til pladsen. Efter planen skal Klosterplads og Frederiksgade være færdige i begyndelsen af 2021. Vinbaren Vinsted er et glimrende sted til lidt refleksion eller til at kigge på trafikken over pladsen.

Lidt længere henne finder vi Heidi's Bier Bar, der åbner sent på aftenen og ganske kækt kalder sig for en afterskibar. Her lå tidligere det **navnkundige Klostermøster**, hjemsted for en "rød bølge", der skyllede ind over Svendborg i 1970'erne og -80'erne. Nogen vil påstå, at det var de københavnere, der ikke nåede helt til Thy-lejren i Nordjylland. Men det er sikkert, at de lagde grunden til den kreative klasse, der den dag i dag står stærkt i Svendborg og omegn.

Turen går over forbi Banegården og ned ad **forlystelsesgaden Frederiksgade**. Her bliver det tydeligt, at Svendborg er en af de byer med flest bevillinger pr indbygger i Danmark.

Høje Stue og Kahytten neden under er to gamle såkaldt brune værtshuse med en bramfri men venlig omgangstone. Om aftenen tager byens mange unge over. Svendborg er i høj grad en by med mange unge under uddannelse. Det er bl.a. på Svendborg Erhvervsskole og Gymnasier, Svendborg Søfartsskole, UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole og SIMAC, der uddanner søofficerer. Om natten sætter de gang i den på natklubber som Craizy Daisy og Den Blå Gård i Frederiksgade.

Overfor de brune værtshuse har **Geopark Det Sydfynske Øhav** kontor. Her arbejder man på at få UNESCOs stempel som internationalt anerkendt Global Geopark.

Thudes Restaurant & Vinbar, Burger Mania og Muies Thaifood er gode spisesteder i gaden. Vi er nu nået helt ned i havnen og turen slutter næsten, hvor vi startede.

Svendborg Havn er for mange byens ansigt. I disse år under kraftig forandring med et nyt SIMAC, der bygges med støtte fra A.P. Møller Fonden. Maersk-koncernen trådte sine barnesko i Svendborg. Peter Mærsk Møller udfordrede de mere udviklingsangste skibsreddere i byen. Dem der ikke så muligheder i motorskibenes fremtid. Hans søn A.P. Møller fik koncernen til at gro op i storformat.

Forandringen af havnemiljøet fører til heftige diskussioner om, hvordan det kommende byggeri skal udformes under hensyn til kulturarv, tilgængelighed og havneaktiviteter. Samtidig skal havnen sikres mod kommende vandstigninger.

Frederikssøen over for havnefronten er en spændende blanding af erhverv og kultur. Trods nedlæggelsen af det store **Svendborg Værft** er det stadig et erhvervsaktivt område med det **traditionsrige J. Ring-Andersen Skibsværft**, der tager sig af reparation af skønne træskibe fra det meste af Europa. Det er **reparationsværftet Petersen & Sørensen** med flydedok og tørdok. Frederikssøen



Havnepromenaden med udsigt til Frederikssøen.

er samtidig en kulturel smeltedigel med mange kunstnere, eventhaller, Museet for Lystsejls og Kammerateriet, en bar med udendørs strandbar med udsigt til byens tegltage.

Svendborg er ikke alene **Øhavets hovedstad**, byen har altid haft stærke forbindelser til havnebyer rundt om i verden. I dag kan I nøjes med at sejle ud til de mange øer i Øhavet. Om sommeren sejler det skønne gamle veteranskib Helge fra 1924 rundt til Tåsinge og Thurø. Hjortøboen sejler til lille Hjortø, mens færgeren Højestene sejler til Skarø og Drejø. Eller hvad med en smuttur til dejlige Ærø med de hyppigt sejlen Ærøfærger? Mulighederne er mange og landskabet noget af det smukkeste i Danmark.

Fortsat rigtig god tur rundt i Svendborg!

Johnni Balslev, redaktør, fotograf og rejsejournalist © 2020
visitsvendborg.dk · dejligesvendborg.dk · shopsvendborg.dk · ferierejsen.com

En meget stor tak til de, der gjorde denne folder mulig:

Børsen, Hotel og Restaurant Ærø, Torve Caféen, Café Rouge
Svendborg Turistforening, Fonden for Fynske Bank
Guldsmed Lauridsen, Bog & Idé, Mr. Hardis, Pind J Design

Tryk: Trykteam, Svendborg